



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Universidad Europea
Miguel de Cervantes

Máster en Psicomotricidad. Intervención Educativa y Terapéutica + 60 Créditos ECTS





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Sobre Euroinnova

2 | Alianza

3 | Rankings

4 | Alianzas y acreditaciones

5 | By EDUCA EDTECH Group

6 | Metodología

7 | Razones por las que elegir Euroinnova

8 | Financiación y Becas

9 | Metodos de pago

10 | Programa Formativo

11 | Temario

12 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

19

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova

ALIANZA EUROINNOVA Y UNIVERSIDAD MIGUEL DE CERVANTES

Euroinnova International Online Education y la Universidad Miguel de Cervantes consolidan con éxito una colaboración estratégica. De este modo, Euroinnova y la Universidad Miguel de Cervantes optan por una actividad educativa innovadora y única, accesible para todos y adaptada a las necesidades de cada estudiante.

Ambas entidades educativas también respaldan una enseñanza práctica y ágil, ajustada a las exigencias del actual entorno laboral, fomentando el desarrollo personal y profesional de los alumnos. Todo ello con el propósito de facilitar una transformación de la sociedad guiada por profesionales especializados en sus diferentes áreas de conocimiento.

La democratización de la educación representa uno de los objetivos fundamentales de Euroinnova y la Universidad Miguel de Cervantes, comprometiéndose a llevar la educación a todos los lugares del mundo, aprovechando las innovaciones tecnológicas. Además, gracias al equipo de docentes altamente capacitados y a las plataformas de aprendizaje equipadas con la última tecnología educativa, se brinda un acompañamiento tutorizado a lo largo de todo el proceso formativo.



[Ver en la web](#)



RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Máster en Psicomotricidad. Intervención Educativa y Terapéutica + 60 Créditos ECTS



DURACIÓN
1500 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO
PERSONALIZADO**



CREDITOS
60 ECTS

Titulación

Título Propio Master en Formación Permanente en Psicomotricidad. Intervención Educativa y Terapéutica expedida por la Universidad Europea Miguel de Cervantes acreditada con 60 ECTS Universitarios (Master Profesional de la Universidad Europea Miguel de Cervantes)



 Universidad Europea Miguel de Cervantes

 EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

UNIVERSIDAD UEMC
EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

como centro acreditado para la impartición de acciones formativas
expide el presente título propio

NOMBRE DEL ALUMNO/A
con número de documento XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre del curso
con una duración de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de Universidad UEMC
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación XXXXXXXXXXXXX
Y para que conste expido la presente titulación en Granada, a (día) de (mes) del (año)

 La Universidad

NOMBRE ALUMNO/A
Firma del Alumno/a

 NOMBRE DE AREA MANAGER
La Dirección Académica

  



Con Establecimiento Especial del Consejo Económico y Social de la UNESCO (Plan de Estudios ODE)

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Descripción

En la actualidad, la psicomotricidad está adquiriendo un papel cada vez más importante en todos los ciclos educativos: desde educación Infantil hasta Secundaria. Y es que, un correcto desarrollo motor y psicomotor es esencial para conseguir el desarrollo integral de nuestro alumnado. Este Master en Formación Permanente en Psicomotricidad. Intervención Educativa y Terapéutica, proporciona los conocimientos suficientes para poder desarrollar tu labor como docente, ayudando a tu alumnado a conocer el funcionamiento de su cuerpo, así como diferentes actividades y juegos para la intervención psicomotriz en las distintas etapas del desarrollo. Con él tendrás todas las herramientas para poder realizar una correcta intervención en materia de psicomotricidad.

Objetivos

El Máster en Psicomotricidad persigue los siguientes objetivos: Conocer que es la psicomotricidad y sus áreas de intervención. Saber el desarrollo psicomotor y como se adquiere el esquema corporal. Adquirir conocimientos de nuestro cuerpo para trabajar los distintos trastornos y alteraciones. Saber el rol del psicomotricista y la sala de psicomotricidad. Aprender estrategias para llevar a cabo una buena intervención psicomotriz. Identificar las capacidades individuales de los niños y niñas, refiriéndolas a las etapas del desarrollo. Conocer la importancia de la expresión corporal en la educación infantil. Conocer el ámbito de actuación, la población objetivo y los principales modelos teóricos en Atención Temprana. Aportar las habilidades musicales y actitudes terapéuticas necesarias para llevar a cabo un buen trabajo como musicoterapeuta en cualquiera de sus ámbitos de aplicación.

Para qué te prepara

Este Master de Psicomotricidad. Intervención Educativa y Terapéutica está dirigido a psicomotricistas, educadores, sanitarios que estén interesados en conocer el ámbito de la psicomotricidad y en el desarrollo psicomotor. Por tanto, todo profesional que esté involucrado en la educación, sanidad, terapia, reeducación interesado en adquirir estrategias de intervención y actuación ante alteraciones y trastornos psicomotores. En definitiva está dirigido a todas aquellas personas que quieran conseguir una titulación propia avalada por la Universidad Europea Miguel de Cervantes en Psicomotricidad, como master baremable para oposiciones (consultar las bases del concurso u oposición).

A quién va dirigido

El Master en Psicomotricidad. Intervención Educativa y Terapéutica te prepara para conocer en profundidad qué es la psicomotricidad y sus ámbitos de actuación, así como conocer la importancia del cuerpo, su esquema corporal y el desarrollo psicomotor que se produce en nosotros desde que nacemos. El Master te dará los conocimientos necesarios de la fisiología del cuerpo, para que puedas comprender los diferentes trastornos, alteraciones y patologías psicomotrices que se pueden observar en un individuo. Por último, gracias a este máster online podrás conocer en profundidad el entorno de la psicomotricidad; para ello, describiremos como tiene que ser la sala, el rol del psicomotricista y

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

como desarrolla su evaluación, a través de diferentes actividades.

Salidas laborales

Esta formación te permite aplicar los conocimientos adquiridos como Técnico en Psicomotricidad, así como en los ámbitos profesionales de Educación, Sanidad, Servicios Sociocomunitarios, Pedagogía Terapéutica y Fisioterapia.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

MÓDULO 1. PSICOMOTRICIDAD SOCIOEDUCATIVA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ASPECTOS BÁSICOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

1. Psicomotricidad
2. Psicomotricidad y calidad de vida
3. Práctica psicomotriz: ámbitos de intervención
4. La sala de psicomotricidad

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL CUERPO Y LO PSICOMOTRIZ

1. El cuerpo
2. El desarrollo psicomotor
3. La vivencia psicomotriz
4. Diferentes versiones e influencias en la psicomotricidad
5. Psicomotricidad educativa y de integración
6. Reeducción psicomotriz
7. La terapia psicomotriz y la salud mental

UNIDAD DIDÁCTICA 3. BASES NEURO-FISIO-BIOLÓGICAS DEL DESARROLLO Y DEL MOVIMIENTO

1. Aspectos neurobiológicos generales
2. Neurofisiología de los diferentes sistemas
3. Anatomía básica

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TRASTORNOS PSICOMOTORES, ALTERACIONES PSICOSOMÁTICAS Y PSICOPATOLOGÍAS

1. Trastornos psicomotores y patologías neurológicas
2. Alteraciones psicosomáticas
3. Trastornos psicopatológicos, de la personalidad y el comportamiento
4. Trastornos de regulaciones emocionales y relacionales y de representación del cuerpo
5. Otras alteraciones complementadas con una intervención psicomotriz

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ASPECTOS GENERALES DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA Y SOCIOEDUCATIVA

1. La psicomotricidad en el marco educativo
2. La integración escolar de alumnos con necesidades educativas especiales como respuesta educativa
3. Escuela comprensiva para todos
4. La educación para la salud
5. La educación sexual
6. Equipos de atención temprana
7. La familia del usuario como elemento fundamental en su desarrollo psicomotriz

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ORGANIZACIÓN DE LA SALA/TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

1. Organización funcional de aulas y talleres de psicomotricidad
2. El técnico de la psicomotricidad como complemento al equipo multiprofesional
3. Recursos documentales a utilizar
4. Recursos materiales de la sala de psicomotricidad
5. Normas de uso y limpieza de los materiales
6. Importancia de la familia en la incorporación al aula/taller

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EVALUACIÓN PSICOMOTRIZ

1. La evaluación psicomotriz
2. Medios y recursos de observación
3. La investigación en psicomotricidad

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ EN LA ATENCIÓN EDUCATIVA Y PSICOEDUCATIVA

1. Importancia de la práctica psicomotriz en el ámbito educativo
2. Estrategias y acciones básicas de la intervención psicomotriz
3. Aspectos específicos a trabajar desde la psicomotricidad educativa

UNIDAD DIDÁCTICA 9. BASES DE LA ACCIÓN PROFESIONAL DEL TÉCNICO EN PSICOMOTRICIDAD

1. Tareas y espacios profesionales
2. Momentos importantes a destacar en la intervención
3. El técnico en psicomotricidad como miembro de un equipo

UNIDAD DIDÁCTICA 10. TÉCNICAS DE PSICOMOTRICIDAD

1. Relajaciones segmentarias
2. Relajaciones globales
3. Desplazamientos, giros, saltos, etc.
4. Diferentes formas de caminar
5. La relación espacio-temporal
6. Ejercicios de coordinación global, óculo-manual y mano-dedo
7. Diferentes ejercicios para trabajar el ritmo
8. Reconocer las diferentes partes del cuerpo y el cuerpo como unidad psicósomática
9. Ejercicios que relacionen el tono, la emoción y el equilibrio
10. Ejercicios de estimulación sensorial
11. Ejercicios respiratorios
12. Ejercicios de motricidad gruesa y fina
13. Ejercicios del esquema corporal
14. Ejercicios de imagen corporal
15. Prácticas psicomotrices y manipulativas con diferentes materiales

MÓDULO 2. DESARROLLO COGNITIVO, SENSORIAL, MOTOR Y PSICOMOTOR EN LA INFANCIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA INFANCIA I

1. Concepto de infancia
2. Evolución del concepto: transformación histórica
 1. - Roma y Grecia
 2. - Cristianismo y Edad Media
 3. - Renacimiento al Siglo VII
 4. - Siglos XVIII-XIX
 5. - Datos de interés sobre la infancia a lo largo de la historia
3. Los derechos de la infancia, principios fundamentales de los derechos del niño
 1. - Artículos de la Convención sobre los Derechos del Niño
 2. - Principios fundamentales en la que se basa la DCN
4. La infancia: etapas de la infancia
 1. - Periodo intrauterino
 2. - Periodo neonatal
 3. - Periodo postneonatal / lactante
 4. - Periodo de la primera infancia
 5. - Periodo de preescolar
 6. - Periodo escolar

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA INFANCIA II

1. La socialización en la infancia
 1. - Socialización en la familia
 2. - Socialización en la escuela
 3. - Socialización con el grupo de iguales
 4. - Socialización a través de los mass media
2. Técnicas e instrumentos para la evaluación y valoración en la infancia: entrevistas familia-tutor, cuestionarios, informes individuales, carpeta de trabajo o portafolio, técnicas sociométricas y técnicas de observación
 1. - Entrevista familia-tutor
 2. - Cuestionarios
 3. - Informes individuales
 4. - Carpeta de trabajo o portafolio
 5. - Técnicas sociométricas
 6. - Técnicas de observación
3. Recursos materiales y humanos favorables al desarrollo infantil
 1. - Recursos materiales
 2. - Recursos Humanos
4. La figura del maestro/a en la infancia
 1. - Relaciones entre el niño y el maestro
 2. - Rol del maestro

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL DESARROLLO COGNITIVO EN LA INFANCIA

1. La cognición
2. El desarrollo cognitivo y sus implicaciones en la infancia
3. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget
4. Etapas del desarrollo cognitivo según Jean Piaget
 1. - El desarrollo cognitivo de 0-2 años
 2. - El desarrollo cognitivo de 2-7 años

3. - El desarrollo cognitivo de 7-11 años
5. El proceso cognitivo
 1. - Inteligencia
 2. - Atención
 3. - Memoria
 4. - Creatividad
 5. - Razonamiento
6. Limitaciones en el desarrollo cognitivo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO SENSORIAL INFANTIL

1. Las sensaciones y las bases psicológicas
2. Clasificación de las sensaciones
 1. - Principio de modalidad
 2. - Principio de estructuración o complejidad
3. Procesos sensoriales y perceptivos
 1. - La sensación
 2. - La percepción
4. Los sentidos
 1. - Sentido de la vista
 2. - Sentido del olfato
 3. - Sentido de la audición
 4. - Sentido del gusto
 5. - Sentido del tacto
5. El sentido del equilibrio

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DESARROLLO PERCEPTIVO Y EDUCACIÓN SENSORIAL

1. Introducción al desarrollo perceptivo
2. Características del desarrollo perceptivo
 1. - Desarrollo de la percepción visual
 2. - Desarrollo de la percepción auditiva
3. Educación sensorial. Importancia de la educación sensorial
 1. - Importancia de la estimulación en educación sensorial
 2. - Desarrollo de la educación sensorial
 3. - Objetivos de la educación sensorial
4. Niños/as con alteraciones sensoriales y necesidades educativas especiales
 1. - Intervención educativa, adaptación del currículum para discapacitados visuales
 2. - Intervención educativa, adaptación del currículum para discapacitados auditivos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL DESARROLLO MOTOR EN LA INFANCIA

1. Desarrollo motor
2. Fases del desarrollo infantil
 1. - Primera fase. Conducta refleja
 2. - Segunda fase. Habilidad de movimiento rudimentario
 3. - Tercera fase. Patrones fundamentales o habilidades motoras fundamentales
 4. - Cuarta fase. Movimientos relacionados al deporte
3. Factores que determinan el desarrollo motor

4. Desarrollo perceptivo motor
5. Componentes perceptivos motores
 1. - Conocimiento corporal
 2. - Conocimiento espacial
 3. - Conocimiento direccional
 4. - Conocimiento temporal
6. Desarrollo neuromotor
7. Desarrollo de la postura corporal del niño
8. Motricidad y objetivos de la motricidad

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL

1. Teorías de la psicomotricidad
2. Etapas evolutivas del desarrollo psicomotor
 1. - Periodo de cero a dos años
 2. - Periodo de dos a seis años
3. Funciones de la psicomotricidad
 1. - Desarrollo cognitivo
 2. - Desarrollo afectivo
 3. - Desarrollo motriz
4. Concepto de esquema corporal
 1. - Etapas del desarrollo del esquema corporal
5. Elementos del esquema corporal
 1. - Esquema corporal funcional
 2. - Concepto corporal
 3. - Imagen corporal

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL II

1. Control tónico
2. Control postural
3. Estructuración espacio-temporal
4. Lateralidad
5. Factores que afectan a la lateralidad
6. Alteraciones en el desarrollo psicomotriz
7. Estimulación en el desarrollo psicomotriz

UNIDAD DIDÁCTICA 9. INTEGRACIÓN EN LA ESCUELA. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES I

1. Necesidades Educativas Especiales: concepto y normativa
2. Tipos de Necesidades Educativas Especiales
3. Discapacidad
4. Discapacidad auditiva
 1. - NEE en discapacidad auditiva
 2. - A nivel de aula
 3. - A nivel individual
5. Discapacidad visual

UNIDAD DIDÁCTICA 10. INTEGRACIÓN EN LA ESCUELA. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES II

1. Altas capacidades
 1. - Inteligencia
 2. - Creatividad
 3. - Personalidad
 4. - Aptitud académica
2. Trastornos del neurodesarrollo
 1. - Tipos de trastornos
3. Evaluación a través de la observación
 1. - Sociograma
 2. - Aspectos a tener en cuenta en la técnica de sociograma
4. Atención a la diversidad
 1. - Plan de atención a la diversidad

UNIDAD DIDÁCTICA 11. TÉCNICAS PARA EL TRATAMIENTO PRÁCTICO DEL DESARROLLO COGNITIVO, SENSORIAL, MOTOR Y PSICOMOTOR

1. Técnicas para el desarrollo cognitivo
 1. - Actividades para trabajar la cognición
2. Técnicas para el desarrollo sensorial
 1. - Actividades para el desarrollo de la vista
 2. - Actividades para el desarrollo de la audición
 3. - Actividades para el desarrollo del tacto
 4. - Actividades para el desarrollo del gusto y olfato
3. Técnicas para el desarrollo motor
 1. - Actividades para motricidad fina
 2. - Actividades para el desarrollo motor
4. Técnicas para el desarrollo psicomotor

MÓDULO 3. EXPRESIÓN CORPORAL: PLÁSTICA Y ARTÍSTICA EN LA ESCUELA INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

1. Expresión y Comunicación Corporal
2. El esquema corporal
3. El proceso de lateralización
4. Desarrollo de las capacidades perceptivo motrices
5. La expresión corporal en el desarrollo
6. Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO INFANTIL

1. Principales teorías del desarrollo
2. Características generales en el desarrollo Infantil
3. Dimensiones del desarrollo
4. Necesidades del alumnado
5. La socialización en la etapa de Educación Infantil
6. La imaginación y la creatividad Infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA Y EN EL JUEGO

1. Concepto de Psicomotricidad
2. La Estimulación Psicomotriz
3. La Intervención Psicomotriz
4. La Coordinación Dinámica General o Psicomotricidad Gruesa
5. La Coordinación Visomotora o Psicomotricidad Fina

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA EXPRESIÓN CORPORAL INFANTIL

1. El cuerpo
2. El movimiento
3. La creatividad
4. La comunicación (el grupo)
5. Sentido Lúdico
6. Propuesta de Trabajo
7. El conocimiento del cuerpo
8. El mimo en la educación infantil
9. La danza en la educación infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA INFANTIL

1. Introducción
2. La naturaleza de la Expresión Plástica Infantil
3. El concepto artístico del adulto y la expresión infantil
4. Objetivos de la Expresión Plástica en Educación Infantil
5. El origen de la expresión plástica: la experimentación con los materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Concepto y características del juego
2. Evolución de los juegos infantiles: tipos de juego
3. Teorías del juego
4. El juego como aprendizaje y enseñanza
5. La metodología lúdica
6. El juguete didáctico
7. La importancia de adquirir habilidades y conocimientos a través del juego
8. El papel del educador
9. La socialización a través del juego

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL JUEGO CREATIVO COMO RECURSOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y LA DRAMATIZACIÓN

1. Introducción
2. El juego creativo como recurso de la expresión corporal
3. La dramatización. El juego simbólico y dramático
4. Las actividades dramáticas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LAS EMOCIONES

1. La emoción
2. Funciones de las emociones

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

3. Emociones básicas
4. Teorías sobre la emoción
5. El cerebro, asiento de las emociones
6. El sistema límbico
7. Relación entre emoción y salud

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LOS TALLERES EDUCATIVOS

1. Estrategia organizativa y didáctica de los talleres educativos
2. Consideraciones psicopedagógicas
3. Características de los Rincones Educativos
4. Etapas en el planteamiento de un taller
5. La participación de los padres y madres

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ACTIVIDADES EN LOS TALLERES EDUCATIVOS

1. Introducción
2. Talleres del juego simbólico
3. Talleres de Construcciones
4. Talleres de Lectura o Cuentacuentos
5. Talleres de Plástica, Pintura y Manualidades
6. Talleres de música
7. Talleres de Experimentación e Investigación

MÓDULO 4. ATENCIÓN TEMPRANA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ¿QUÉ ES LA ATENCIÓN TEMPRANA?

1. Orígenes, concepto y objetivos de la Atención Temprana
2. Principios básicos de la Atención Temprana
3. Niveles de intervención en la Atención Temprana

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL Y ATENCIÓN TEMPRANA

1. Definición
2. Organización
3. Funciones

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESARROLLO FÍSICO, SENSORIAL Y MOTOR DEL NIÑO DE CERO A SEIS AÑOS

1. El niño de cero a 15 meses
2. El niño de uno a tres años
3. El niño de tres a seis años

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS

1. El niño de cero a 15 meses
2. El niño de uno a tres años
3. El niño de tres a seis años

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN EN EL NIÑO DE CERO A SEIS AÑOS

1. Definición de lenguaje y comunicación
2. El niño de cero a 15 meses
3. El niño de uno a tres años
4. El niño de tres a seis años

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DESARROLLO SOCIOAFECTIVO DEL NIÑO DE CERO A SEIS AÑOS

1. El niño de cero a 15 meses
2. El niño de uno a tres años
3. El niño de tres a seis años

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRASTORNOS SENSORIALES Y PERCEPTIVOS

1. Déficit auditivo
2. Déficit visual
3. Trastornos perceptivos: la agnosia

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TRASTORNOS MOTORES Y PSICOMOTORES

1. Distrofia muscular
2. Los tics
3. Parálisis cerebral
4. Epilepsia
5. Apraxias

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL Y SOBREDOTACIÓN

1. Trastorno del desarrollo intelectual
2. Sobredotación

UNIDAD DIDÁCTICA 10. COMUNICACIÓN: TRASTORNOS DEL LENGUAJE

1. Introducción a los trastornos del lenguaje
2. Trastornos del lenguaje expresivo
3. Trastorno del lenguaje receptivo-expresivo
4. Trastornos fonológicos

UNIDAD DIDÁCTICA 11. TRASTORNOS EMOCIONALES Y DEL COMPORTAMIENTO

1. Trastornos emocionales y del comportamiento
2. Trastorno Disocial
3. Trastorno Negativista Desafiante
4. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad
5. Trastorno de ansiedad

UNIDAD DIDÁCTICA 12. TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA Y SÍNDROME DE DOWN

1. Trastorno del Espectro Autista
2. Síndrome de Down

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ESTIMULACIÓN PRE Y POSTNATAL

1. Estimulación prenatal
2. Estimulación postnatal

UNIDAD DIDÁCTICA 14. INTERVENCIÓN EN DIVERSIDAD FUNCIONAL SENSORIAL

1. Intervención temprana en la deficiencia auditiva
2. Intervención temprana en la deficiencia visual

UNIDAD DIDÁCTICA 15. INTERVENCIÓN EN DIVERSIDAD FUNCIONAL MOTÓRICA Y PSICOMOTRICIDAD

1. Intervención en distrofias musculares
2. Intervención en Tics
3. Intervención en parálisis cerebral
4. Intervención en epilepsia
5. Intervención en apraxias
6. Pautas comunes de intervención en trastornos psicomotores

UNIDAD DIDÁCTICA 16. INTERVENCIÓN EN TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL

1. Prevención, diagnóstico precoz y atención temprana del Trastorno del Desarrollo Intelectual
2. Intervención en Trastorno del Desarrollo Intelectual
3. La sobredotación

UNIDAD DIDÁCTICA 17. INTERVENCIÓN EN PROBLEMAS DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

1. La Atención Temprana
2. Trastorno del lenguaje expresivo
3. Trastorno del lenguaje receptivo-expresivo
4. Trastornos fonológicos

UNIDAD DIDÁCTICA 18. INTERVENCIÓN EN PROBLEMAS EMOCIONALES Y DE COMPORTAMIENTO

1. La Atención Temprana en los trastornos emocionales y de conducta
2. Intervención en el trastorno disocial
3. Intervención en el trastorno negativista desafiante
4. Intervención en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad
5. Intervención en el trastorno de ansiedad

UNIDAD DIDÁCTICA 19. INTERVENCIÓN EN TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA Y SÍNDROME DE DOWN

1. Intervención en Trastorno del Espectro Autista
2. Intervención en niños con Síndrome de Down

UNIDAD DIDÁCTICA 20. INFLUENCIA FAMILIAR EN EL DESARROLLO INFANTIL

1. La familia
2. Influencia de la familia en el desarrollo integral del niño
3. El papel del entorno familiar ante las alteraciones del desarrollo infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 21. INTERVENCIÓN EN EL CONTEXTO FAMILIAR

1. La intervención familiar
2. Los programas o modelos de intervención
3. Estrategias de intervención
4. Propuestas de actuación

MÓDULO 5. INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Consideraciones Generales
2. Evolución Histórica
3. El concepto de necesidades educativas especiales
4. Inclusión educativa
5. Principios generales de intervención educativa

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ORGANIZACIÓN FUNCIONAL DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Modalidades de Escolarización
2. Evaluación Psicopedagógica y Dictamen de escolarización
3. Orientación Educativa

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ATENCIÓN TEMPRANA Y EDUCACIÓN ESPECIAL

1. La escolarización de niños y niñas con necesidades educativas especiales en la educación infantil
2. El trabajo con las familias
3. Atención integral. Coordinación con otros servicios (salud, centros escolares, servicios sociales)

UNIDAD DIDÁCTICA 4. INTERVENCIÓN EDUCATIVA CON EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Alumnado con Limitaciones de Movilidad
2. Alumnado con Trastornos Graves de Conducta
3. Alumnado con Trastornos Generales del Desarrollo
4. Alumnado con Síndrome de Down
5. Alumnado con Discapacidad Auditiva
6. Alumnado con Discapacidad Visual
7. Alumnado con Trastorno del Desarrollo Intelectual

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HERRAMIENTAS PARA LA INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Recursos Humanos Específicos
2. Medidas Concretas para la Atención a la Diversidad
3. Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación Especial

MÓDULO 6. KINESIOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EXPLORACIÓN Y TÉCNICAS BÁSICAS EN KINESIOTERAPIA

1. Exploración y exámenes
2. Técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS ESPECIALES EN KINESIOTERAPIA

1. Técnicas de fortalecimiento o desarrollo muscular
2. Técnicas de movilización
3. Técnicas de reeducación propioceptiva
4. Método de Frenkel
5. Técnicas vertebrales
6. Kinesioterapia respiratoria
7. Técnicas especiales de masaje
8. Técnicas de relajación
9. Psicomotricidad o terapia psicomotriz
10. Reeducción mandibulofacial

UNIDAD DIDÁCTICA 3. KINESIOTERAPIA Y TRAUMATISMOS

1. Traumatismos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. KINESIOTERAPIA Y REUMATOLOGÍA

1. Reumatología

UNIDAD DIDÁCTICA 5. KINESIOTERAPIA, ORTOPEDIA Y PATOLOGÍAS CARDIOVASCULARES Y RESPIRATORIAS

1. Ortopedia
2. Patología cardiovascular
3. Patología respiratoria

MÓDULO 7. LA ATENCIÓN AL PACIENTE

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA COMUNICACIÓN CON EL PACIENTE

1. La comunicación como punto clave en la relación con el paciente en fisioterapia
2. Tipos de comunicación
3. Habilidades conversacionales
4. Dificultades y obstáculos de la comunicación
5. La comunicación a pacientes

UNIDAD DIDÁCTICA 7. HABILIDADES SOCIALES

1. Habilidades sociales
2. El trato al paciente

MÓDULO 8. MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido: la sensación sonora
2. Oír y escuchar
3. Tipos de oído
4. La memoria auditiva
5. Parámetros y cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

1. Desarrollo musical
2. Sistema auditivo periférico
3. Sistema auditivo central

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

1. La música como terapia
2. Historia de la musicoterapia
3. La Musicoterapia hoy en día
4. Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la Musicoterapia
2. Técnicas de Musicoterapia
3. La función auditiva en Musicoterapia
4. Beneficios generales de la Musicoterapia
5. Áreas de tratamiento
6. A quién va dirigida la Musicoterapia
7. Estrategias en Musicoterapia
8. La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

1. Ética y deontología
2. Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
3. La excelencia en la profesión
4. Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MUSICOTERAPEUTA

1. Perfil del musicoterapeuta
2. El historial clínico-musical
3. Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
4. El trazado de objetivos
5. Sobre las técnicas de trabajo
6. Evaluación y seguimiento
7. ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

[Ver en la web](#)



UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Clasificación de los instrumentos
3. Instrumentos en Musicoterapia
4. Simbología de los instrumentos
5. Actividades instrumentales de grupo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA Y SALUD

1. Introducción: influencia de la música en el cerebro
2. Música y salud a lo largo de la historia
3. Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 9. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Fundamento científico de la Musicoterapia
2. Aplicaciones clínicas
3. Otras aplicaciones
4. Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
5. Resultados de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

1. Musicoterapia y Trastornos de la Comunicación
2. Musicoterapia y Trastornos Motores
3. Musicoterapia y parálisis cerebral
4. Musicoterapia y Trastorno del Procesamiento
5. Musicoterapia y Trastorno del Espectro Autista
6. Musicoterapia y geriatría

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Introducción a la educación musical
2. Objetivos de la música en Educación Especial
3. Métodos
4. La sesión de Musicoterapia
5. El profesor de Educación Especial y la música
6. Condiciones del aula
7. Resultados de la música en Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

1. Introducción al estudio de la Psicología de la Música
2. Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
3. Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
4. Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PSICOLOGÍA DEL ARTE

[Ver en la web](#)



1. Introducción
2. Objeto de estudio
3. Concepto de arte
4. Arte-terapia

UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA DANZATERAPIA

1. Introducción
2. Breve historia de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia
4. Los métodos de la danzaterapia
5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

MÓDULO 9. PROYECTO FIN DE MASTER

¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group